

CONTRA LA CORRIENTE

UBICADA EN MEDIO DE LOS VERDES BOSQUES DE LA ALTA BAVIERA, EN ALEMANIA, LA CASA DE LA FAMILIA DREER FUE DISEÑADA SIGUIENDO EL ESTILO DE LA BAUHAUS, QUE CONTRASTA CON LA TRADICIONAL ARQUITECTURA DEL ENTORNO DOMINADA POR TECHOS A DOS AGUAS Y GRANDES VENTANAS DE MADERA OSCURA. EN ESTA OBRA SE UTILIZÓ MUCHA PIEDRA ACRÍLICA, MATERIAL DE GRANDES CUALIDADES.

Texto, Gloria Mulet M. Fotografías, gentileza HI-MACS®.



LA CONSTRUCCIÓN se caracteriza por sus líneas rectas y la transparencia de los ambientes, gracias a ventanales de grandes dimensiones.

Descansar en medio de la naturaleza era el sueño de la familia Dreer y para esto el propietario, el diseñador Karl Dreer, trabajó en conjunto con la oficina de arquitectura Bembé Dellinger Architects, para crear su propia vivienda. Ubicado en

las cercanías de Ammersee, en la región de Bavaria, el proyecto se inspira claramente en el estilo Bauhaus y se caracteriza por su minimalismo, simetría y líneas muy geométricas.

La casa se organiza en tres volúmenes: un rectángulo que forma el primer nivel que se completa con dos cubos puestos en ambos

extremos y que forman el segundo piso. En el cuerpo superior de la derecha se ubica el dormitorio y el baño donde destaca un vanitorio largo de 2,5 metros. En el del lado izquierdo se habilitó un área fitness y un escritorio.

Esta construcción tan geométrica resalta dentro de un contexto urbano muy tradicional,



LIVING, comedor y cocina se suceden en un amplio espacio abierto.

EN ESTE PROYECTO SE DIO GRAN IMPORTANCIA A LOS MATERIALES BUSCANDO AUMENTAR EL AHORRO ENERGÉTICO.

marcado por edificaciones con techo a dos aguas y grandes ventanas de maderas oscuras. Y otro aspecto que la distingue del resto del vecindario es el uso de materiales de última generación como es el HI-MACS®, una piedra acrílica que se compone de un 70% de piedra natural pulverizada, un 25% de resina acrílica y un 5% de pigmentos naturales. Este producto, inerte y ecológico, es muy versátil, permitiendo su aplicación en diferentes partes de la casa.

Dreer –quien además de ser uno de sus fabricantes en Alemania y de haber utilizado este material en otros proyectos– decidió emplearlo en su propia casa porque según él “las diferencias en la calidad, con los materiales normales, tales como láminas de metal o de madera son enormes. Por ejemplo, las primeras no se pueden trabajar de forma tan



LA PUERTA está rodeada por una especie de celosía hecha en HI-Macs®, que otorga un poco más de privacidad a la vivienda.



LA CHIMENEA

cumple varias funciones: por una parte ayuda a dividir el living del comedor y además sirve de soporte para el televisor.

precisa. Por otra parte –agrega–, la piedra acrílica permite muchos usos, sin importar las condiciones atmosféricas, la humedad o los pesos que deba soportar”. De ahí que el HI-MACS® se usara tanto en el mobiliario como en gran parte de los revestimientos, interiores y exteriores.

El blanco es protagonista en todos los ambientes de la casa, en los muros, cielos, pisos y en gran parte de los muebles. Los pocos toques de color se encuentran en cuadros, cojines, alfombra, sillas del comedor y en unos pocos objetos de decoración. En general, la atmósfera es brillante y luminosa gracias al blanco y a la luz natural que entra por los grandes ventanales, sin dejar de lado una estudiada iluminación en base de luces LED.

En cuanto al mobiliario, resulta muy interesante la mesa del comedor hecha con esta piedra acrílica. Mide 3,85 metros de largo y parece flotar en el espacio. Es el punto de encuentro entre la cocina y el amplio living, donde predomina la chimenea dividida en dos partes.VD



LA PISCINA

y el piso de la terraza también fueron realizados con piedra acrílica, lo que da continuidad visual al exterior.

EL BLANCO

predomina en toda la casa, y permite que se integre al interior el paisaje vecino.